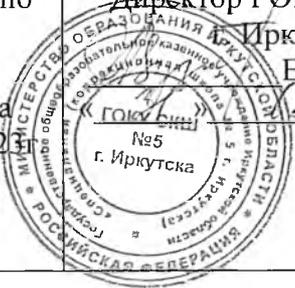


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>С.А. Молостова</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Л.А. Ербаева</u> « <u>31</u> » <u>сентября</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Е.В. Рудницкая</u> 2023г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1
1 КЛАССА
НА 2023-2024 уч.г.

Составитель:
Учитель Бакланова М.Р.

г. Иркутск, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 и Федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. № 1023).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и

исполнения, вокальных упражнений, восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные

звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до². получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов - классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на доступных народных инструментах.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка"

К предметным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен;
знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Дата	Кол-во часов
I четверть 16 ч.				
1	Вводный урок	<p>Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	05.09 06.09	2
2	Домашние животные	<p>Хоровое пение:</p> <p>«Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой</p> <p>«Весёлые гуси» Украинская народная песня</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>«Три поросёнка» Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой</p> <p>«Бабушкин козлик» Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	12.09 13.09 19.09 20.09 26.09 27.09	6
3	Обобщение по теме «Домашние животные»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	03.10	1
4	«Урожай собирай»	<p>Хоровое пение:</p> <p>«Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>«Во поле берёза стояла» Русская народная песня</p> <p>«Савка и Гришка» Белорусская народная песня</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>«На горе-то калина» Русская народная песня</p>	04.10 10.10 11.10 17.10 18.10 24.10	6

		«Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.		
5	Обобщение по теме «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	25.10	1
II четверть 16ч.				
1	«К нам гости пришли»	Хоровое пение: «К нам гости пришли» Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживём» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	07.11 08.11 14.11 15.11 21.11 22.11	6
2	Обобщение по теме «К нам гости пришли»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	28.11	1
3	«Новогодний хоровод»	Хоровое пение: «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки:	29.11 05.12 06.12 12.12 13.12 19.12	7

		«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	20.12	
4	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	26.12	1
5	Контрольно- обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за I—II четверти. Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за I—II четверти Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	27.12	1
III четверть 20ч.				
1	«Защитники Отечества»	Хоровое пение: «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: «Бескозырка белая». Музыка народная, слова З. Александровой	09.01 10.01 16.01 17.01	4
2	«Девочек наших мы поздравляем	Хоровое пение: «Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро» «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	23.01 24.01 30.01 31.01 06.02 07.02	6

3	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	13.02	1
4	«Дружба крепкая»	Хоровое пение: «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина «Всё мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта «Песенка странного зверя» Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	14.02 27.02 28.02 05.03 06.03 12.03 13.03	7
5	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	19.03 20.03	2
IV четверть 14ч.				
1	«Трудимся с охотой»	Хоровое пение: «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина «На мосточке» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер. «Клоуны» Д. Кабалевский Музыкально-дидактические игры.	02.04 03.04 09.04 10.04 16.04 17.04	6

		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.		
2	Обобщение по теме «Трудимся с охотой»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	23.04	1
3	«Вот оно, какое наше лето!»	Хоровое пение: «Песенка Львёнка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: «Песенка о лете». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» «Гопак». Из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргский «Прелюдия до мажор» Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1 И.С.Бах Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	24.04 07.05 08.05 14.05 15.05	5
4	Обобщение по теме «Вот оно, какое наше лето!»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	21.05	1
5	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	22.05	1

		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.		
--	--	---	--	--